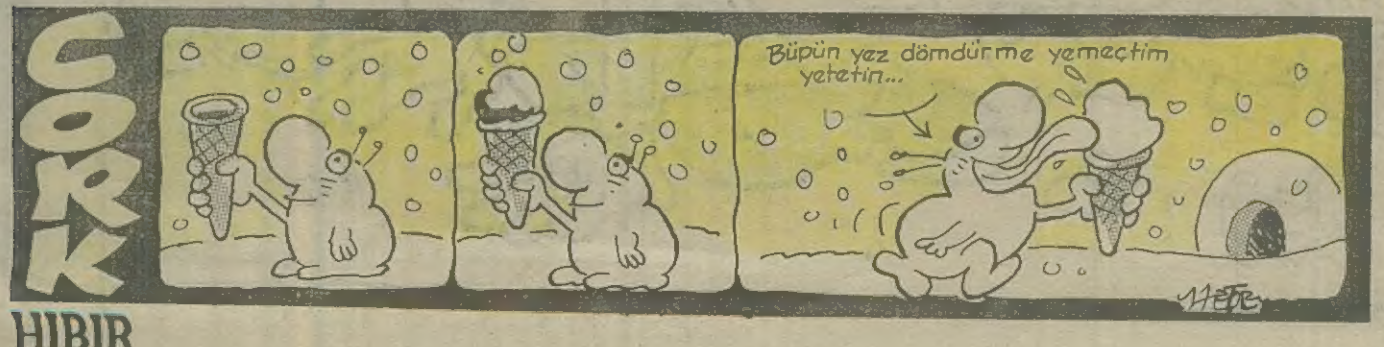
3 OCAK PERŞEMBE 1991

# HIBIR

SAYI:88 KITALARARASI SİNİR BOZUCU DERGİ FİYATI: 800 LİRA

## Yılbaşıların eskitemediği heyecan... 22 milyar talihlisine amansız takip...




## Nasreddin Hoca'nın Doğum Günü Olan 6 Haziran, DÜNYA GÜLÜMSEME GÜNÜ OLSUN

**Ozan Gökçe GEÇİT (İST)**

Tuhaf bir çocuk... Gülüyor, dans ediyor.. İki tane dişi var... Her şeye rağmen hoş bi şey tabi.. 6 Haziran'ın Dünya Gülümseme Günü olmasını istediği çok açık... Ne güzel, ne aydınlık, gülebilme teknolojisine sahip... İyi yani...

**Elif KARAKURT (İSTANBUL)**

Gülümseyebilmek başlı başına bir erdem... Ama Elif'inki daha da güzel... Çünkü yazdığına göre Elif en çok kendisine gülüyormuş...

**BARAJ LİSESİ (Adana)**

Nasreddin Hoca'nın torunlarından bir bölümü toplu şekilde gülümserken görülüyor... Birazdan zil çalacak içeriye Nasreddin Hoca'nın bir başka torunu girecek **"Nooluyo, kimdir o gülen... Gülünecek bi şey varsa hep beraber gülelim"** diyecek... Ama biz yine de güleceğiz... 6 Haziran'da kurtarma sınavı var..

**Erdoğan ORÇİN (İZMİR)**

Umberto Eco'nun **Gülün Adı** romanını okuyunca içinden gülmek gelmiş... Hani orada gülenleri öldüren manyak bir papaz var ya.. Papazı bulmadan gülebilmem dileğiyle Erdoğan... Dikkatli ol...

**Yusuf PALA (İstanbul)**

Fotoğrafın pek net olmadığını biz de biliyoruz... Ama çok anlamlı bir gülümseme var... Ümraniye'den yazan işçi **Yusuf Pala, "Şimdiye kadar yaptıklarıma karşılık aldıklarıma gülüyorum"** diyor..

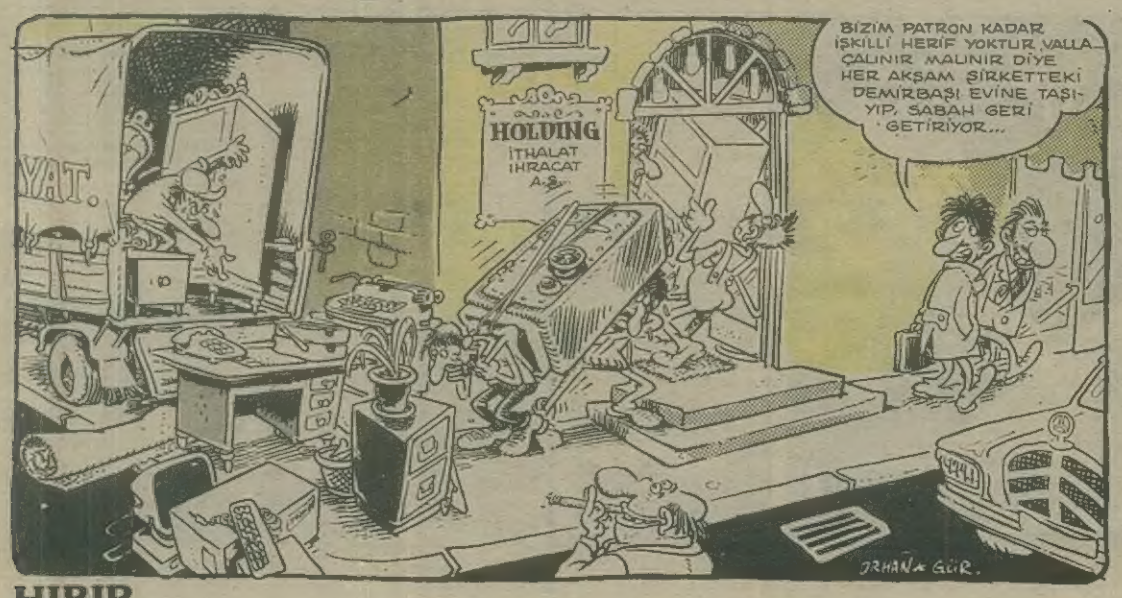
# HIBIR

SONUNA KADAR HIBIR BİR DERGİDİR

• İşlerine geldi mi anayasayı çiğneye çiğneye ciklete çeviren ANAP hükümeti "Toplu iş bırakma kanuna aykırıdır..." diye işçileri tehdit ediyor.

• Milyar saydığı futbolcuları saksı gibi yedek kulübesine dizen, bir tek Koseçki'ye altı milyar bayılan Gassaray... Para toplamak için taraftarlara hücum pres uyguluyor...

• Kişi başına düşen gayrisafi soygun sayısı süper düzeyde... (öhö!)



# BİRKAÇ DOLAR İÇİN...

YAZIP-ÇİZEN: VEDAT KEMER

1972 yılında General Motors firması zengin bakır, elmas, krom ve bazalt içeren minerallerin saptandığı 15 Dünya yılı uzaklıktaki bir galaksiye ucuz hammadde getirmesi için bir uzay gemisi gönderilmesini finanse etti. Bu proje milyarlarca dolarlık kâr anlamına geliyordu...

Böyle bir yolculuğun startını vermek şerefi de GM'nin Generallerine ait olabilirdi...

Artık yapacakları tekşey milyarlarca dolara dönüşecek bu ucuz hammaddenin yolunu gözlemekti...

Gemide görevli üç astronot ise tarihe geçecekleri bu yolculuğun sonunu iple çekiyorlardı...

Jonathan, Mucheal ve Rack, 30 yıllık bir seyahatin sonunda Dünyaya döneceklerdi. Zaman boyutunun farklı olması yüzünden yaşlanmayacaklardı: Bu "üç samimi arkadaş" uzun.....

WROOOOOOMMM

...Sürecek yolculuklarına başladılar...

NİHAYET GELDİK ÇOCUKLAR. BU GANİMETİ YÜKLEYELİM ARTIK!

Yerçekimsiz uzay ortamında taşıyabilecekleri en büyük kütleyi gemiye yüklemişlerdi. İşin zor kısmı atlatılmış Jonathanın deyişiyle "ganimet" dünyaya doğru yola çıkmıştı...

HERŞEY MÜKEMMELDİ ÇOCUKLAR. DÖNÜŞ YOLCULUĞUNA BAŞLAMADAN ÖNCE KARNIMIZI DOYURMAYI HAK ETTİK DEĞİL Mİ?..

HEY JON, DÖNÜŞTE KULLANACAĞIMIZ YİYECEKLERİN BULUNMASI GEREKEN AMBAR BOMBOŞ!.. BİR TEK YİYECEK BİLE KONMAMIŞ...

HEY MERKEZ, BU DA NE DEMEK OLUYOR? BİZİ AÇLIKTAN ÖLDÜRMEK Mİ İSTİYORSUNUZ YOKSA?..

DÖNÜŞ İÇİN 15 YIL KULLANACAĞINIZ YİYECEKLER MİLYONLARCA DOLAR TUTACAĞI İÇİN BUNDAN VAZGEÇMEK ZORUNDA KALDIK. KEYFİNİZE BAKIN, ÇÜNKÜ HERŞEY MERKEZDEN YÖNLENDİRİLİYOR...

O kutsal göreve adadıkları hayatlarının dolarlarla değişildiğini anlamak onlara birbirlerini sırayla yiyerek, içlerinden en acımasız olan Micheal'in, Dünyaya varıncaya kadar yaşamasını sağlayacak kararı aldırmıştı...

SONUNDA GELEBİLDİK! ŞU DÜĞMEYE BASINCA HERŞEY İSTEDİĞİMİZ GİBİ OLACAK!.. YANINIZA GELİYORUM JONATHAN VE RACK!..

MÜTHİŞ BİR PATLAMA!

HEY!.. RADARDA ÜZERİMİZE HIZLA GELEN BİR CİSİM GÖRÜNÜYOR!

BOOOOM

Michael'in gemiyi kütlenin tam arkasında infilak ettirerek, bunun yaratacağı hızla tam GM'nin merkezinin üzerine çaktıracağını kimse hesap edememişti...

SON

İKİ YILAK TAŞIMA, VEDAT K.

# haftAnın lAkırdılukurdusu...

Atilla Atalay

—Karabibere baca kurumu, taş tozu karıştırırken ööle demiyodun ama.. Para cukka.. Cihangir'de daire alıp, Ortaköy'de dükkan açarkene iyiydi de mi?

—Ben o karabiber işinde.. **"siyah dengesi"** olayını deniyodum.. Bunu yaygınlaştıran sensin.. Kaldı ki yeni arayışlar için kendime bi mekan bulmak zorundaydım.. Cihangir'deki daire benim için atölyedir.. **Turfanda dolmalık bibere ağır çeksin diye enjektörle su şırınga etme** yaratımımı orda gerçekleştirdim.Sanat ve kabzımal dünyası yerinden oynadı..

—İtmişim mekanını.. **"Bohem yaşaycam"** diye burayı da moka çevirdin.. Şimdi zabıta bassa, **"Bulgur imalathanesinde bu böceğin işi ne?"** ne halt edecez? Hıı?

—Hangi böcek?

—Nah işte.. Divarda gıvış gıvış yürüyor.. Karafatma..

—Sen onu sadece bir "böcek" olarak mı görüyosun dostum? O bir **"kare fatma"** Klasik böcek anatomisinin dışında bir varlık o.. Köşeli hatlarını fark edemiyo musun?Kare gibi.. Adeta Picasso'nun bir tablösundan fırlamış..

—(Cört).. İyi halt.. (Cört) yimiş..

—Ezdin onu.. Vandal..

—İyi ettim.. Hıyarlık bende.. Senin kibi bi herifle ortak olmıycaktım.. Bak hala antenleri oynaşıyo ipne böceğin.. (Cört).. Al bi daha ezdim Sittir git bu dükkandan böcüğünü de al.. Kare fatma, küp fatma.. Ezdim onu silindir kibi.. Burayı Kel Fatma bassaydı (Fatma Girik) senin karafatman yüzünden kapatsaydı noolucaktı? Sahte, mahte.. Çoluk çocuk besliyoz biz bu dükkândan.. Al hisseni gazla, yoksa bu böcek kibi ezerim seni de.. Git dedim..

—Öhü.. Eeööm.. Gitmek bir çözüm diil ki dostum.. Köh.. Ayrıca bu böceği ezdiğin de iyi oldu..Duvarda böle daha hoş duruyo.. Çok hoş, inanılmaz estetik oldu.. (Cort).. Biraz daha ezebiliriz.. Tabii. Evet.. Daha hoş.. Biliyo musun Sabri senin nonformist, eeööö, amorfçu (şekli olmayan) bir yanını keşfettim.. Bilinen biçimlere karşısın.. Baş kaldıran böcek ezici bir estetik anlayışın var... Öhö.. Tıpkı.. Tıpkı.. Yani.. Biz zaten bu yüzden anlaşıyoruz.. Ortaklığımız çok hoş.. Ayrıca benim şeyim senin şahsına diil yani.. Zeki bir insansın **Cikletin içine lades kemiği koyma** projenden çok para kazanabiliriz. Şööle profil durur musun? İnanılmaz hoşlukta kemerli bir burnun var.Sahi, Sabri ordan galeta hamuru getirsene senin bi heykelini yapiim..

—Sittir kit.. İçinden bana ayı dediğini bilmiyorum sanki.. Mavi bulgurlarını ezik böceğini hepsini götür.. Ortak neyin değiliz artıkın.. Ben kendi başıma sahte karabiberimi yaparım.. Sen kit başkasıyla boyaş.. Adi..

—Ayı.. Ayı Sabri.. Böcek katili ayı..

—Ya get Allahını seversen Uygar yaa... Saten bulgur küflü, mor mor... Daha neye turkuaz mavi boya katıyörsün.. Bari gırmızı bir boya gat üstüne domatişli bulgur yazalım.

—Hiç yaratıcı diilsin Sabri.. Mavi renk bulgura bi derinlik kazandırıyo...

—"İçindekiler" kısmına "derinlik" mi yazacaz? Domates daha uygün değil mi?

—"İçindekiler" kısmına Kafka'dan bir paragraf koyıciim..

—Kafka gıda maddeleri nizamnamesine uygun mu ki?

—Hımh.. Öff yaa.. Anlamıyorsun Sabri.. Çok iğrençsin yaaa. Bulgur ambalajının üstündeki "İçindekiler" kısmı anlaşılır olmak zorunda diil.Daha lirik, çarpıcı bişi yazılabilir.. İlle domates, tuz, şehirsuyu, gıda boyası v.b yazmamalıyız... Hatta ben ek olarak yararlanılan kaynaklar, bibliyografya, belki de bir önsöz yazılmasından yanayım...

—Mavi bulgurun üstüne yazacaksin bunları hea? Kim satın alacak peki?

—Satılması mühim diil ki.. Çok popülistsin Sabri yaa.. Bulguru araç olmaktan çıkarıp amaç haline getirdin.. Bu tecimsel bakış açısı beni boğuyo.. Gıda maddeleri tüzüğü kalbimin ucunu acıtıyo... Sahici bulgur - tüketici ilişkisi bu diil... Bi takım şeyler yıkılmalı.. Salt para kazanımını usum almıyo...

# Kırım Kargaşası

Hakan Gelik

# Raka Raka Rak

Uğur Durak

## DAĞITTIK BİLE!..

ÖZET: Peşinde olduğu bileti İzmir yolunda elegeçirmişti...

...KESİNLİKLE BİZE ÇIKACAK...

ŞİMDİ SİZLERE 22 MİLYARI KAZANAN NUMARAYI AÇIKLIYORUZ...

FAKAT, BU, BU, BU BENİM BİLETİMİN NUMARASI DEĞİL! KAYBETTİK, KAYBETTİK!..

İPNE UZAYLILAR KANDIRDINIZ BENİ ULAN!..

SEN, SEN ADİ ÇİZER! SEN DE UZAYLILARIN İŞBİRLİKÇİSİSİN!..

ÇIRT! ÇIRT!

ÇOK KONUŞMA, KENDİNİ NE SANIYORSUN? SEN BASİT BİR RESİMLİ ROMAN KAHRAMANISIN!..

İŞTE SENİ, KARE İÇİNE HAPSEDİYORUM...

SEVGİLİİM!

OOH BE! BİTİRDİM ROMANI...

VOSSSS

ANAA BU DA NE!

İNSANLAR BİLSELERDİ, BUGÜN AT YARIŞLARINDA PÜSKÜL ADLI ATIN KAZANACAĞINI, NE BİÇİM KÖŞE OLURLARDI...

İNSANLAR ÇOK İLKEL CANIM. ONLAR ASLA GELECEĞİ GÖREMEZLER...

ÇAMAŞIR MAKİNASI İÇİN BİRİKTİRDİĞİMİZ PARAYI NEREYE GÖTÜRÜYORSUN!..

YİHUU!

AT YARIŞLARI

PÜSKÜL ADLI ATA BÜTÜN PARAMI YATIRIYORUM...

GİŞE

PÜSKÜL ÇATLADI, ANİ BİR ATAKLA BAHTİYAR BİRİNCİ!..

NEA!

KENDİ HAYALLERİMİN KURBANI OLDUM!..

NE SAF ÇİZERİM BEN!..

KENDİ UYDURDUĞUM HİKAYELERE İNANDIM!..

PATA KÜTE

PATA! KÜTE!

BİRİ DAHA DAĞITTI VAH! VAH!

SON

# Sizin İstedikleriniz

Yılbaşından iki hafta öncesi, dergiye gelen mektuplar ve telefonlarla "King Diamond"un yeni albümünü çizmemi isteyenlere yeni yıl armağanı...

King Diamond

Danimarkalı metal sanatçısı King Diamond son albümü "The Eye"de gene tarihi bir öykü ile karşımızda. Albümün kapağındaki açıklama şöyle:

Bu albümün anlattığı öykü mezarlıktaki gerçekler ve 1450-1670 arasında Fransa'da yaşanmıştır. Adı geçen kişilerden yaşamıştır: Nicholas de la Reymie: Polis şefi - Jeanne Dibasson: Büyücü - Peder Pierre David: Rahip - Madeline Bavent: 16 yaşında manastıra girdi 1625'den sonra bir papaz tarafından baştan çıkarıldı 1647'de mahkum oldu ve yakıldı...

Peder Mathurin Picard: 1628'den ölümü olan 1642'ye kadar rahip. Madeline Bavent'in ırzına geçen rahip. King Diamond

Prodüktör ve söz ve müzikler King Diamond, Andy La Rocque ... tüm albümün hakları King Diamond'a ait...

# Buluş Bill

# CENK'in LAF EBELERİ

# GRUP PERİŞAN

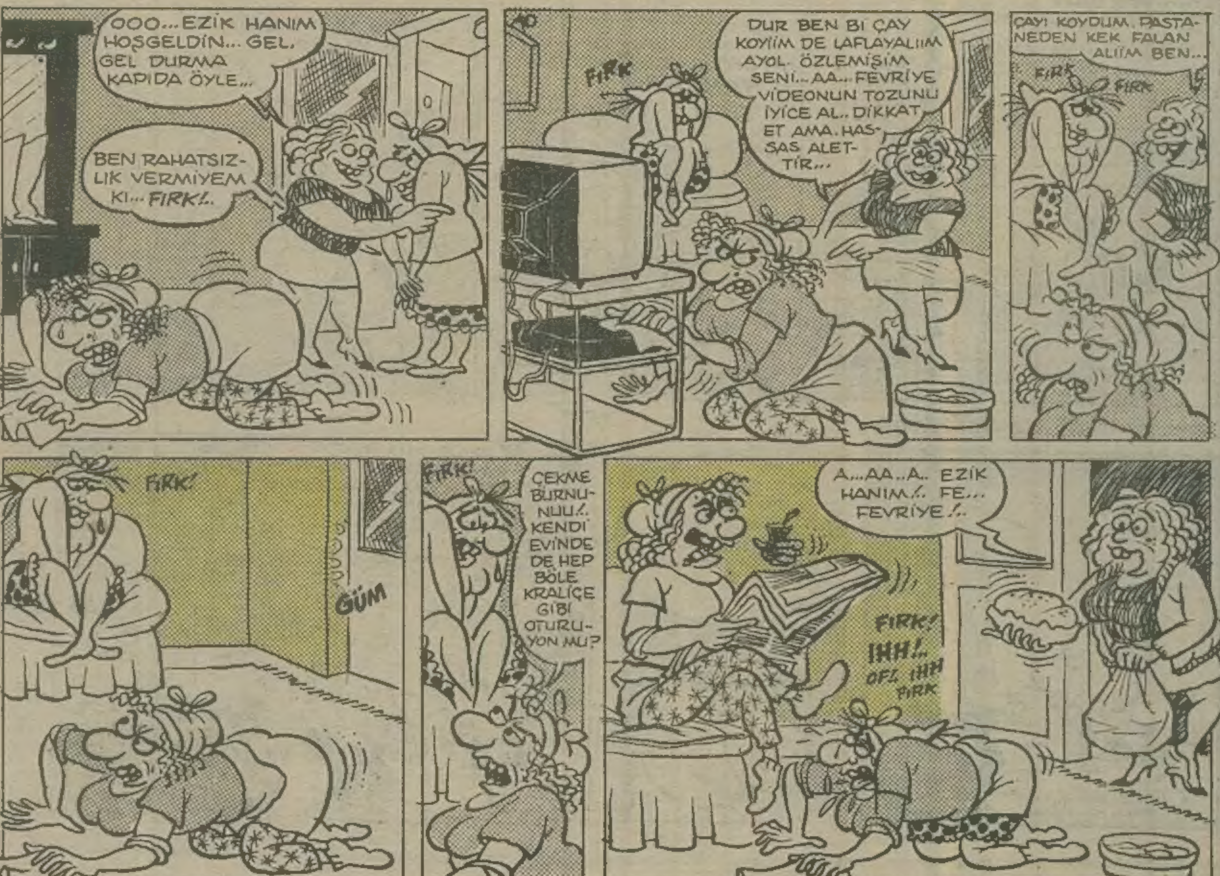
Abdülkadir ELÇİOĞLU

• KARDA ZORDUR YÜRÜMEK, ANLADIM GELMEYECEK

• DÜNYA OLDU BANA DAR, NEDEN YAĞDIN SÖYLE KAR

# EŞİ NADİDE

Ramize ERER



Yazışma adresi
The King Diamond
Højkever 17
2605 Brandby
Denmark

# Konser

12 Ocak 1991 Saat: 15.00 Bilsak Rock Cafe Bar (5. Kat)

# Duyurular

**GARAJ ARANIYOR**

Merkezi bir semtte (düzenlenip) konser verilebilecek özellikte kiralık ya da satılık garaj aranıyor. Başvuru: Bilsak Tel: 1432879

Sömestire tatilinde liseli gruplar ... liselilerarası rock şenliği düzenlenecek. Başvuru: Bilsak Rock Cafe Bar

**Big FANCLUB** rocker

Hard'n heavy, underground, punk, thrash, speed, hardcore vs. artist, grup biyografileri, rock ile ilgili her şey için başvurulabilir (... TL pul karşılığı). Tunay Akdeniz P.K. 33 67200 Karabük

Grup biyografileri yapabilecek çok iyi Almanca ve İngilizce bilenler aranıyor. (Emeği karşılıksız kalmayacaktır) Başvuru: P.K. 33 67200 Karabük

**ACİL NOT!**

10 yaşında felçli bir çocuğu isviçrede ameliyat ettirebilmek için gereken masrafı için düzenlenecek konsere destek verecek rock grupları, organizatör, kuruluş, şirket, antişirket, finansörler "Children Aid Live" için gelin çocuklar yaşamalı! Başvuru: Bülent Gürsoy Barbaros Sok. No: 80/6 06660 Çesat - Ankara (Konser salonu halen Ankara Mimarke... Mallı Lisesi Spor Sal.)

Çocuklara sağlık hizmetleri ve antituyusturucu için yapılacak metal konserlerine firma ... vereceğe şirketler ... uluslararası international metal rock festivali için destek çağırıyorum. APTULLICA

# EŞŞEK HERİF

Hasan Kacan

**Don olayı**

**Kardan adam malzemesi**

**Yalnız adam**

**Söölüüm mü?**

**Bayram değil, seyran değil**

# ERAY

*Atilla Atalay*

Nassınız coşkulu ve dinamic harbisosyal varlıklarım.. (Bana aitter yığını).. Bataryam, ünitem, zümrem, mürettebatım, camiam kılım tüyüm.. Yeni yılınızın ilk günlerini istesem hepinize zehir ederim. Ama hiç gerek yok. Korku moku Kuveyt zaten... Ohş... Savaşlar grev ve diğerleri, soğuk v.b.. Nıhahahaha... Nevroz bayramınız olmuş oluyor. Sebastian bana onların kellelerini getir.

## TOLGA BAŞ-İZMİR

Laaa... la ula la ulaaa... (La luna parçasının melodisiyle okuyunuz)... Geçmiş olsun Tolga.. Sinirdir geçer... İnan, bana mors alfabesiyle mektup yazmana kızmış diilim. Daha önce Hıbır'ın camına taşa sarılı mektup atıp yazı işleri müdürünün başını yaran da olmuştu. Malikanemin bahçesinde lastik yakıp duman işaretleriyle mesaj gönderenler de var tabi. Zaten ulusal kahramanlarımızdan telgrafçı Hamdi de daima gıpta ettiğim bi insandır... Mors alfabesi de klasik alfabeler içinde bende ayrı bir yeri olan, beni daima derinden etkilemiş prensip sahibi bir alfabedir... Esasen Posta telgraf telefon kurumumuz içerisinde telgrafın fevkalade mühim bir yeri vardır... Bugün mevcut bulunan, fax, uydu v.b gibi hiç bir kitle iletiş.. Öf yeter artık daralım geçiricem aabi yaa... Koçum kusura bakma mektubunun üç sayfasını birden mors alfabesinden dilimize çeviricek zamanım olmadı, laf salatası doğradım. Teşekkür eder, mors alfabesiyle ilgili çalışmalarının, daha iyiye, daha güzele doğru hızla ilerlemesini dilerim. İnşallah okumadık diye kötü bişey yazmamışındır...

## REŞAT SEVEN- (KÜTAHYA)

Al bitane daha... Yazdığın mektubun anormalliğini kanıtlamak için resmini basmak isterdim... Ama maalesef fotoğraflar sütun üzerinde tavuk kesilmiş şeklinde bir lekeymiş görüntüsünde çıkabiliyor...

Reşat ayı ölçülerinde (büyük) bir kartona yarı çapı 18.7 cm. olan bir daire boyunca döne döne 24 satır yazı yazmış sonra sola dönmüş bi girdap daha (döne döne içeri giden yazılar) sağda bitane daha, onun hemen ardından yaprak figürleriyle başka bir girdapa geçiş yapmış. Noolur bööle girdaplı mektup yazmayın. Sebastıan döne döne okumaya çalışırken midesi bulandı, halıya kustu, kafasına vurdum... Kendim okumaya çalıştım, ortalarda biyerde yazının ucunu kaçırdım, üstüne neden kezzap döktüğümü bilmiyorum, aslında yakmak da istemezdim tabi... Küllerini bahçeye gömmem de gereksizdi zaten.. Altı üstü bir mektuptu yani... Aslında hepsi olabilirdi yani.. Fakat daha sonra o mektubun küllerinin bahçemde gömülü olmasına da dayanamayıp gece yarısı bir dozer ve kamyon bulmam tamamen takıntı tabi.. Kamyona yirmi dört milyon verip, tee Ürdün'e göndermeyi de şu anda sorsanız manasız bulurum, fakat yaptım işte.. Biraz önce Ürdün'e telefon ettim, kamyon henüz yoldaymış... Neyse... Aslında önemsiz.. Bu takıntılar gelir geçer... Bu tür mektuplar hinlik değil, resmen rahatsızlık... Elinize sağlık, niye göndermiyceksiniz, elinizi kıran, parmak aralarınıza ispirtolu pamuk koyup tutuşturan üstüne çekiçle vuran mı var?.. Böyle bişey yok... Olmasını da istemem ki zaten... Niçin istiyim ki? Sanmam... Hiç... Gidebilirsiniz şimdi...

Haftaya karakaplı not defterinden bi kaç sayfa basıcam... Sabırsızlanışınız gereksizlik...

Sebestıan.. Bana o kamyonu bul!...

---

YAZIŞIM ADRESİ: **HIBIR MİZAH DERGİSİ. GELİŞİM YAYINLARI A.Ş. Levent/İSTANBUL Posta kod no: 80720**

# NOOLDU BİRADER?

ERDAL ve VATİF

# loiz BIYIKSIZLAR

OO...OOH... OK YAYDAN ÇIKMIŞ BİR KERE. BU KIZIN YEMEDİĞİ HALT YOKTUR DIŞARDA... BEN ANNELİK GÖREVİMİ YAPIM DE ŞU PREZERVATİFİ KOYİM GİZLİCE...

IH... PANTER DESENLİ AÇMADI... SİYAH SÜDYENİM DAHA SEKSİ OLURDU...

SANKİ BUNUN GÖMDÜĞÜ KEMİKLER DİĞER KÖPEKLERİN Kİ GİBİ DEĞİL. HA NE DERSİN? NESİ VAR KÖPEĞİMİZİN?..

..EVLİLİK ÖZELLİKLE KADINI SIFIRLAYAN HIÇLEŞTİREN BİR KURUM BENCE... KESİNLİKLE DE AŞKI BİTİRDİĞİNE İNANIYORUM. BERABER YAŞAMAKTAN YANAYIM AĞBİ BEN...

YA...YA HE HÜ...

HAKLISIN HE HÜ... EVLİLİK BENCE DE KÖHNEMİŞ BİR KURUM.

KESİN ABİ YA KESİN...

BİZE DE BEKLERİZ BAY...

GENE GÖRÜŞELİM...

AA... ÇIKMAYIN...

ÖF...PUF... ŞU BİRLİKTE YAŞAYANLAR YÜZÜNDEN, SÖĞÜŞ GÖĞÜSÜMÜZÜ GERE GERE EVLİLİĞİMİZİN TADINI ÇIKARTAMIYORUZ BE...

ÜFF... ANASINI SATIYIM, NERDEYSE EVLİ OLMAKTAN UTANICAZ. DÜĞÜNDE ÇEKİLMİŞ DANS FOTOĞRAFLARIMIZI NEREYE SAKLADIN HI?..

YÜZÜMDE İLK KIRIŞIKLIĞI GÖRDÜM BUGÜN BAKIN SİZ DE GÖRÜN...

BEN KAZINCAYI BİLE EZMEM... SİZDEN KURTULMANIN TEK YOLU BUYDU. EVİMİ KEMİRMENİZE İZİN VEREMEZDİM...

SANA NEDENLERİNİ SAYDIM HALA NİYE DİRETİYORSUN ANLAMIYORUM...

AMAAN!. SAYDIĞIN NEDENLERE BAK. NE ANLAMI VAR Kİ!..

O SENİN BAKIŞ AÇIN... KABUL ETMELİSİN Kİ BAŞKA BOYUTLARI VAR OLAYIN...

YOK CANIM NERDEN VARDIN BU SONUCA?

HEPSİ LAF... ŞU SÖYLEDİĞİN ŞEYLERİ KABUL ETMEMİ NASIL BEKLERSİN..

E..EVEEET KA...KA KABUUL..

HADİ SEVGİLİM... LÜTFEN EVET DE LÜTFEEENN...

MAÇO HERİF... HALA BİRŞEYLERİ TARTIŞARAK KABUL ETTİRMEK MÜMKÜN DEĞİL... BİZİM KIZLAR YAPTIĞIMI DUYMAZLAR İNŞALLAH...

# İLİŞKİLER

MEHMET ERSOY

Selam.. Bilemiyorum ama her ilişkinin büyük veya minik te olsa bir sırrı vardır. Sırların ise yarısında heyecan yarısında kerizlik...

BEŞ HARFLİ... YABANIL BİR HAYVAN MI DİYOR? HOO... BULDUM... ŞEY... NEYDİ... HA, ANGUT... YOK, YOK SIĞIR...

OF, SUS BE ADAM, SUS BİRAZ! O KAZ KAFANLA YALAN YANLIŞ KARIŞMA DEDİM DİMİ. GİT BAŞKA ŞEYLE OYALAN. AAA...

BANA BAK, SEN ÇOK AĞIR KONUŞMAYA BAŞLADIN. BURNUNDAN KIL ALDIRMIYOSUN BE... "BAŞKA ŞEY DEĞİL" BAŞKA BİR KARIYLA OYALANIRIM KAFAMI BOZARSAN HA...

AYH... UMRUMDAYDI SANKİ. SENİN NE ÖZELLİĞİN VAR Kİ BAŞKASIYLA PAYLAŞTIĞIM İÇİN KISKANAYIM SALAK. HADİ DURMA BUL BELKİ BİRİKİ NUMARA ÖĞRETİR SANA...

YOO, BU KADARI DA FAZLA... BENİM DE BİR GURURUM VAR. ADAM YERİNE KOYMAMANA KATLANIYORDUM AMA BU DENLİ AŞAĞILAMANA DAYANAMAM. ELVEDA... HNİF...

NEE, DUR SAÇMALAMA! ÖZÜR DİLERİM NE OLUR BENİ BIRAKMA, YALVARIRIM, BİR HATA ETTİM...

NOOLUR DUR, AFFET BENİ... SENSİZ YAŞAYAMAM BEN. ÇOK ÖZEL BİRİSİN BENİM İÇİN. BENZERİNİ BULAMAM YAPMAA!..

ULAN HEP BÖYLE DER DURURSUN, SONRA DA TEKRAR KÖPEK MUAMELESİ YAPARSIN. AMA YOO, BU KEZ SENİN İÇİN ÖNEMİM NEDİR. ÖĞRENMEK İSTİYORUM. YOKSA ŞEREFSİZİM TERKEDERİM BAK!..

HAYIR, BUNU SÖYLİYEMEM. BİLİRSEN OLMAZ...

AA. MERAK ETME SIKMARMAM. SENİN GİBİ DUYARSIZ BİR KADINI BİLE BAĞLAYAN YÖNÜMÜ ÖĞRENİRSEM, ONU GELİŞTİREBİLİRİM DE... ANLAT DEDİM, GİDİYORUM YOKSA, HIII...

PEKİ ANLATIYIM. BEN TAM TERSİNE ÇOK DUYGUSAL, ÇOK KOLAY BAĞLANAN BİR KIZDIM. KİMLE BİRLİKTE OLSAM HEMEN AŞIK OLUYOR, BENİ TERKETTİKLERİN DE VEYA ALDATTIKLARIN DA DAYANILMAZ ACILAR ÇEKİYORDUM. BAKTIM Kİ BÜTÜN ERKEKLER BU ACIYI ÇEKTİRİYOR, ANCAK SENİN GİBİ DANGALAK, YAVŞAK, İĞRENÇ TİPLİ BİR ERKEĞE BAĞLANAMAYACAĞIMI VE DOLAYISIYLA ASLA ACI ÇEKMEYECEĞİMİ DÜŞÜNDÜM. SENLE 100 SENE YAŞASAM GRAM BAĞLANMAM HAKKATEN...

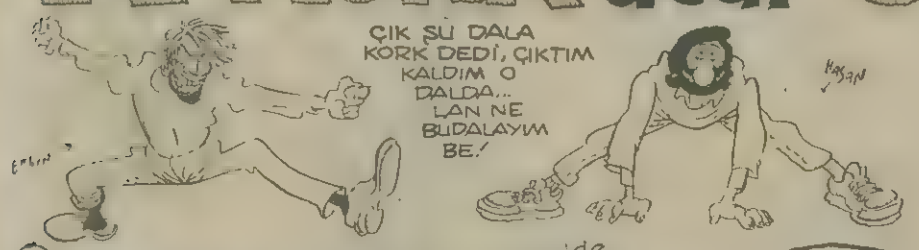
NE NANKÖRÜM BENİ VAZGEÇİLMEZ VE ÖZEL YAPAN NİTELİKLERİMİ ÖĞRENDİM, HALA SEVİNMİYORUM. ÜHHÜAAA...

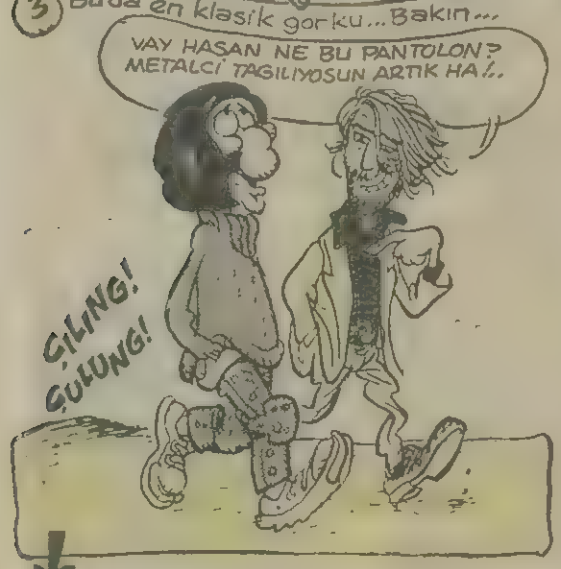


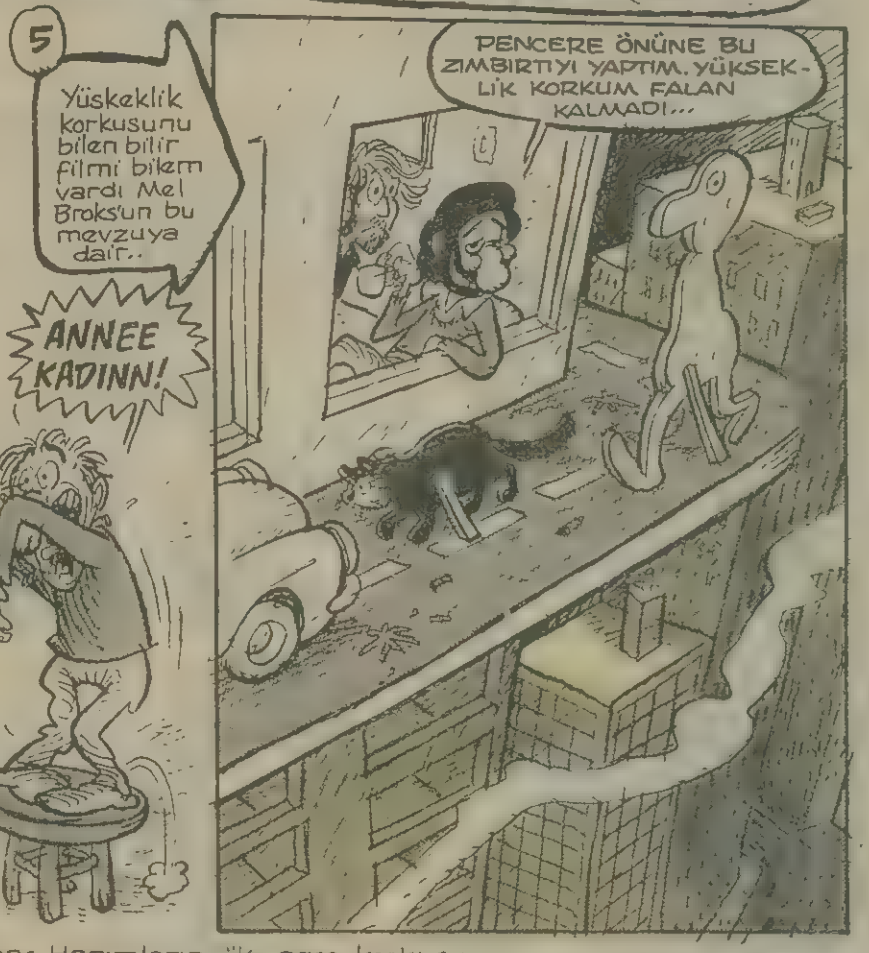
öğrenmek, her zaman bilgeliğin huzurunu getirmez

Hasan - Ergün

# KORKU-KORKU KORK KORKU dedi

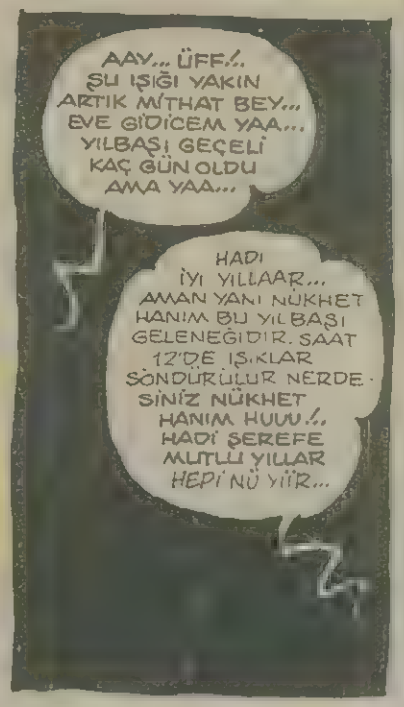


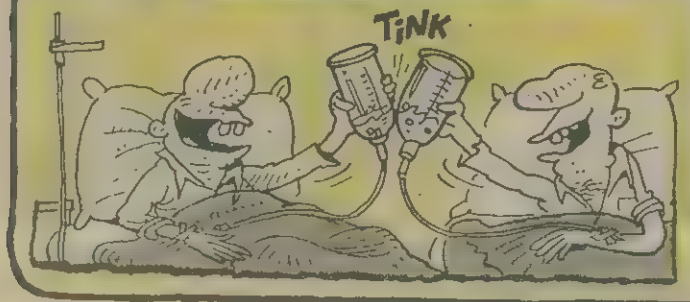




# YAVRUM Mithat Bey ve çırak Mirsat

VATİF DEMİRCİ






## ŞİKRE

**ÇALAR SAAT**

*Uyku yırtıcı*
*Tik-Tak sayıcı*
*Gece bağımsızı*
*Sabah namussuzu*
*Bizi uyandıran*
*Uyku kovalayan*
*Şokağa fırlatan*
*İşe yollayan*
*Emir kulu*
*Güzel buluş...*

**SEVİMLİ FİSKELER**

*Annenin vurduğu yer*
*Gülün bittiği yer*
*Ne güzel*
*Anne bahçıvan*
*Çocuk gül bahçesi*
*Vurdukça gül bitiyor*
*Damat, damat güller*
*Vazolara doluyor*
*Ev müşteri gibi*
*Çocuk;*
*İmkansızlar saklıyor...*

UFUK GÜRSENÇ

# DO...RE..Mİ...FAZZ!..CIZZ...BIZZZ...

YAZIP ÇİZEN Bülent

4

...IF YOU BABY NOW!

..DO Sİ LAA... RE DO RE Sİ LA SOL...

...THE WALL'UN BASILI NOTALARI SİZDE VAR MI?..

OLMAZ MIZ

AAAŞ! DAHA MASANI BİLE TOPLAMAMIŞSIN!.. ÇOCUKLARLA, KADİR'İN BARINDA ÇENE YAPICAZ BU AKŞAM AY HADİSENE KIZ!..

BEN BİRAZ DAHA KALIP ÇALIŞMAK İSTİYORUM SİZE İYİ EĞLENCELER!

İÇİN... EĞLENİN!.. PEK YAKINDA BENİM MÜZİĞİMLE KAFAYI BULACAKSINIZ!..

YARIN GÖRÜŞÜRÜZ İYİ AKŞAMLAR!

BEYNİNİ DÖRT AÇ BİLGİSAYAR HAZRETLERİ... LİSTE BAŞI PARÇALARIN NOTALARI GELİYOR DO...LA...

..SOL...LA... Sİ...FA DİYEZ... Mİ...Mİ...RE DO...Sİ...

Oldukça geç saatlerde...

VE ŞİMDİ TOP BİLGİSAYARDA! İŞLEM TUŞUNA BASALIM!..

..FA...Mİ... REEE!.. OH BE BİTTİ!..

UAAAH!.. FENA AĞIRLIK BASTI YAA...

..İDEAL NOTA DİZİLİMİ ÇIKANA KADAR BİR YÜZÜMÜ YIKIYAYIM...

VAY VAY VAAAY!

GAZİNO DÖNÜŞÜ TESADÜFEN IŞIĞI GÖRÜP UĞRADIM! HIK!.. SANDIM Kİ ARKADAŞLAR VATAN KURTARIYOR... OYSA, OHOOO!' MAKİNALAR ELEKTRİKLER ŞİRKETTEN, AYŞE HANIM ÖZEL İŞLERİNİ YAPMAKTA!

HICK!

BEN... YANİ ŞEYY...

5

BU OLAY PATRONUN KULAĞINA GİDERSE O SAAT KAPI ÖNÜNE KOYAR İNSANI...

AMA SENİNLE Bİ ANLAŞMA YAPABİLİRİZ..HI...HI... HEMEN ŞU HALININ... HIK! ÜSTÜNDE...

LÜTFEN RECEP BEY.. N'OLUR!

YOO!

HATTA MEMNUN KALIRSAM SANA Bİ MAAŞ DA İKRAMİYE VERDİRTİRİM

OHŞ... GEL BAKİİM GEL!..

AMMA UZATTIN BE! ALT TARA... IH!

TRANG!

AH!

Hiii!..AMAN TANRIM! N'APTIM?

AKSİLİĞE BAK TAM DA İŞİM BİTİP, NOTALAR PRİNTİRDAN ÇIKMIŞKEN..!

CIRT!

YA Bİ DE ÖLDÜYSE?

EN İYİSİ PİLİYİ PIRTIYI TOPLAYIP BİR SÜRE ŞEHİRDEN UZAKLAŞMAK!

ANKARA'DA MUALLA'NIN YANINDA KALIRIM BİRAZ...

ACABA BİLGİSAYARIN VERDİĞİ NOTALAR NASIL Bİ PARÇA ÇIKARDI Kİ?

ORGUN HAFIZASINA YÜKLEYEYİM TOPLANIRKEN DİNLERİM HİÇ DEĞİLSE...

!

# DO...RE..Mİ...FAZZ!..CIZZ...BIZZZ...

YAZIP ÇİZEN Bülent

EEP NE PEKİ NASİHATİ:
Müzik ruhun gıdasıymış öpüm emi./Gelmez aga gelmeeez!/
Ruh da olsa fazla doyurmaya gelmez./
Belli olmakta ki biraz besilenince vücuda mücuda sığmıyor... Besililerden kork.!.'

# HADİGELİNKÖTÜYOLADÜŞELİM

Bu hafta gene oturduk çiziyoruz "Endoplazmik Redikulum" hesabı... Ööle bi ara dalmışız hafiften, ulan ne iş bide baktık gene ayıptır söylemesi hani... Neyse işte sayfaya takılın anlarsınız zaten. Aaa bak adamın asabını bozma yın tamam şimdi yazılın bakalım köşeye daha sonra telafi ederiz hadi canım.

# HIBIR ACİL SERVİSİ

## EN ACİL HIBIRLAR

• Kupacı ördeklerim Ali, Ercan ve Fatih. Ben sizi devamlı yenmeye mecburmuyum. Yoluna yoluna kanatsız Pekin ördeklerine döndünüz. Öğrenin artık...
**ÜÇ-BEŞ-SEKİZİNCİ PROFÖSÖRÜNÜZ**

• Şişman Conan'a Her zaman yediğimiz ayn gitmiyor diyorsun. Onun için mi sen şişmansın ben de zayıf.
**YOUR FRİEND MELEK**

• Fıstığım, kemik torbam. Sen kemik torbası, ben kemik torbası. Zavallı komşularımız geceleri kemik sesinden! uyuyamıyorlar. Etrafa verdiğimiz rahatsızlıktan dolayı özür dileriz.
**MESUT**

• "Eğer Kültür Bakanı olsaydım bütün metalcileri sınırdışı ederdim. Beyler kendinize gelin"
**DIRECTOR OF BOCK'TAN ISHLER**

• Gönlüm ayakizi tanımayan yabani ve senin kar tepeleriyken, Cos diye girecek olan eritken, söyle kimsin sen... Bana kalırsa iz tutacağıma buz tutmayı yeğlerim.
**MR. KAR**

•Ege Tıp'ta psikiyatris olmaya çalışan Oryal, bitirme tezimi "Mektup alamayanların girdiği bunalımlar" hakkında verirsen çok sevinirim.
**SAYAN**

• Tahsil cehaleti önler. eşeklik baki kalır.
**UYGAR OĞUZ SELMAN**

• Dilber o temiz ellerinin telefon ahizesinden kirleneceğini sanıyorsan yanılıyorsun. Bilki telefonu dokunmadıkça dahada kirleniyorsun.
**MEDAP**

•Sevgili Bölük Komutanım:

Vatan borcu diyerek koşa koşa geldik. Anamıza, bacımıza ve avradımıza sovdugunde bir memnun olduk ki, hele hele elinizde ki hayvanı sopalarla davak istikbalimizi verince size hayran kaldık. Bir de dürüstlük ve namuslu oyunları oynayınca size gıpta ile baktık. Aman, Allah başımızdan eksik etmesin.
**ŞIRNAK'DAN BİR ASKER**

• Serpil hatırlıyomusun. geçen sene sen ishaldin hani bikerem. O zaman Hüseyin Antalya'da sana tuvalet bulmuştu. Ey gidi ey! Ne günlerdi bea...
**ORANJ RENGİ BUKALEMUN**

•Saddam Amca, Saddam Amca!

Ne olur geri ver Kuveyt'i. Bak ne güzel, gül gibi Irak'ın var. Hem biliyor musun? Sen Kuveyt'i vermezsen savaş çıkacak ve onu da askere alacaklar. Anlarsın ya Saddam amca... O.K.?...
**MİKROSKOBİK CANLI**

• *Çukurova Fransızca'dan feminist Handan, çömezin olmayı reddediyorum.*
**TİŞÖRT ERKEK**

• Yıllardır süregelen halsizlgim, HIBIR okumaya başlamamla birlikte sona ermişti. Bunu HIBIR'da bol miktarda bulunan H vitaminine borçluyum. Kendisinde H vitamini eksikliği hissedenlere duyurulur.
**EN YENİ HIBIRCI HÜSEYİN**

• Belgin ne olur bana mektup yaz veya telefon et. Artık pis işlere bulaşmıyorum. Taek-won-do'cu olduğumu unuttum. Sensiz yaşamak kum torbası olmayan bir spor salonuna benziyor:

Hayatım beni ara...
**LİDER MOTÖR APO**

• Savaş patladığında, hayat son bulduğunda şu yazılar görünecek boşlukta! Bu öyküde anlatılan kişi, yer ve olayların gerçek kişi, yer ve olaylarla hiçbir ilgisi yoktur.
**PRETTYHARD NİHAN**

• *Hey Ebru Honey!*

*Hadi gene yaşadın. "Bitli baklanın bir kör alıcısı olurmuş."*
**MODALI LÂÇİN**

Haftalık Mizah Dergisi
HIBIR
3 OCAK 1991 PERŞEMBE

**Sahibi** Gelişim Yayınları AŞ ve Süreli Yayınlar AŞ Yönetim Kurulu Başkanı **ASİL NADİR**
**Yönetim Kurulu Başkan Vekili** • Fahri Görgülü • **Yayın Danışmanı** • Ercan Arıklı • **Genel Müdür** • Aycan Giritlioğlu • **Genel Müdür Yardımcısı** • Ümit Umar • **Yayın Kurulu** • Atilla Atalay, Latif Demirci, Ergün Gündüz, Hasan Kaçan, Sarkis Paçacı, İrfan Sayar • **Sorumlu Yazişleri Müdürü** • Muammer Barutçu • **Yazar-Çizerler** • Orhan Alev, Bülent Arabacıoğlu, Atilla Atalay, Ümit Atalay, Gülay Batur, Erdal Belenlioğlu, Kemal Can, Hakan Çelik, Latif Demirci, Uğur Durak, Abdülkadir Elçioğlu, Cenk Erdem, Ramize Erer, Mehmet Ersoy, Musa Gümüş, Ergün Gündüz, Ufuk Gürgenç, Hasan Kaçan, Vedat Kemer, Eda Oral, Gürcan Özkan, Sarkis Paçacı, İrfan Sayar, Abdülkadir Tamer, Bülent Üstün • **Pikaj** • Halil Küçük • **Kaligrafi** • Rıza Külegeç • **Teknik Servis** • Savaş Balcı, Tamer Önder • **Halkla İlişkiler** • Müjde Gülben • **Müessese Müdürü** • Turgay Huysal • • **Yazışma ve Abone Adresi** • Hibir Mizah Dergisi Gelişim Yayınları Levent-İST • **Tel:** 169 66 80 (20 Hat) **Telefax** • 169 66 99 • **Basıldığı yer:** A.N. Grafik • **Satış Sorumlusu** • Hüseyin Toktaş • Dağıtım Hür Dağıtım
POSTA KOD No: 80720

# Dünyanın en ileri zekalı Gerisi

Prof. ZİHNİ SİNİR

## BİRAHANELER İÇİN OTOMATİK YAZAR KASA procesi:

Birahaneden çıkışta boru üflenerek sarhoşluk derecesine göre ödiyeceğiniz para ortaya çıkar...

içilen içkiye göre çıkan hesap...

trafikte kullanılan alkol ölçme aleti..

Müşteri...

PUFFF!!

## ÇİZMEDEN TERLİĞE HERTÜRLÜ KILIĞA GİREBİLEN AYAKKABI procesi:

Çizme

bot

Ayakkabı

sandalet.

terlik.

## KILLI YARA BANTI procesi:

(Sakallı yaralılar için.)

Önce yaranın olduğu yer temizlenir.

killi bant yerine yapıştırılır...

Sakalın estetiği bozulmadan yara tedavi edilir...

## AFTER SHAVELİ TRAŞ BIÇAĞI...

After Shave Lotion

Açık büfe usulü salata alırken fazla mal sarma imkanı sağlayan proce (kamyon usulü.)

**CIMBIZLI KAŞIK** procesi: çorbadan kıl çıkması durumunda cımbız bölümü kullanılır...

## ZAROLAR

Şo Mecık boks borasi dir değil mi bayim?

HIĞĞH

Gözünü sevim beyaz kurt medeniyete adimini atma! Yapma bo hatayi girerek şo mağaraya!

Ooo bugün kuveytliler yağacaktır...

Evet tabi üstümüza düşeceklerdir..!

Biz bo toprakta aci çekiriz lakin bizimla alay edenler oliyi...

Ne var lo seni bir köçük kız gibi şimartsinlar mi istisin?